

**Zuhören, mitsingen, nachdenken, Spaß haben: Jetzt kommen die Lucky Kidzz! Kinder singen für Kinder Texte der Erfolgsautorin Hera Lind – eine Pink Teddy Musikproduktion exklusiv für Super RTL.**

Mitreibende Melodien, einfühlsame Texte, vorgetragen von sieben begeisterten kleinen Sängerinnen und Sängern – ab sofort heißt es: Bühne frei für die Lucky Kidzz! Ella, Lucy, Clara, Clarissa, Carlos, Lukas und Luis sind zwischen acht und elf Jahre alt, kommen allesamt aus dem Kinder- und Jugendchor der Rheinischen Musikschule Köln und haben garantiert nur Lieder in ihrem Repertoire, die ihre Altersgenossen lieben und zum Mitsingen animieren werden – von den jüngeren Kindern und den Eltern ganz zu schweigen. Für die Texte verantwortlich ist die erfolgreiche Buchautorin und ausgebildete Sängerin Hera Lind. Als vierfache Mutter weiß sie, was die kleinen Menschen bewegt und welche Sprache sie sprechen. Dazu ein renommierter Komponist und ein erfahrenes Produzententeam, und schon haben musikbegeisterte Kinder eine neue Lieblingsgruppe – die Lucky Kidzz. Das Debütalbum des Chores, „Fritzi das Böckchen“, erscheint am 27. März 2009. Das Video zum Song „Das Wolkenlied“ läuft exklusiv bei SUPER RTL. Ehrensache, dass die Lucky Kidzz auch bei der diesjährigen TOGGO Tour dabei sein werden, der großen Roadshow des Kindermarktführers.

Würde es in der Schule nicht viel besser laufen, wenn die erste Stunde so gegen 10.00 Uhr beginnen würde? Kann man nicht einfach mal einen ganzen Tag lang nur



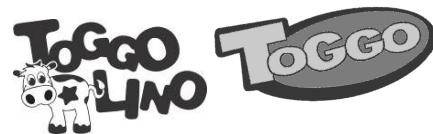
Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

SUPER RTL Kommunikation, Sabine Kreft  
Fon: 0221 / 9155-1010, Fax: 0221 / 9155-1019  
E-Mail: [sabine.kreft@superrtl.de](mailto:sabine.kreft@superrtl.de)  
<http://kommunikation.superrtl.de>

PR Direkt, Birgit Fehrenkämper  
Fon: 02234 / 946 88 90, Fax: 02234 / 946 88 99  
E-Mail: [office@prdirekt.net](mailto:office@prdirekt.net)

unvernünftige Sachen machen und den Schlafanzug mir nichts, dir nichts anbehalten? Wann hört sie eigentlich auf, die Kindheit? Und wie bekommt man schlechte Laune weg? Hera Linds Texte kreisen um die Themen, die jedes Kind beschäftigen, und laden sofort dazu ein, mitgesungen zu werden. Da geht es um die Liebe und Freundschaft zwischen Eltern und Kindern, um das heiß geliebte Kuscheltier und um den vielleicht wichtigsten Tag des ganzen Jahres: den Kindergeburtstag. Kein Wunder, dass die Lucky Kidzz mit so viel Begeisterung und Stimmgewalt bei der Sache sind: Das alles kennen sie ja auch aus ihrem Leben. Und die mitreißende Musik tut ihr übriges. Sie stammt von dem Komponisten, Produzenten, Dirigenten und Arrangeur Günter Weber, der sich unter anderem mit Soundtracks für TV-Produktionen wie „TATORT“ und der Zusammenarbeit mit Stars wie Montserrat Caballé und Paul Kuhn einen Namen gemacht hat das Album für das Kinderlabel Pink Teddy produzierte.

Lucky Kidzz – das ist gewissermaßen die siebenköpfige Mini-Ausgabe der Lucky Kids, des Kinder- und Jugendchores der Rheinischen Musikschule Köln. In dem fast hundertköpfigen Ensemble lernte schon Ex-US5-Sänger Christoph Watrin das Singen. Gegründet wurde der Chor vor über zehn Jahren von Michael Kokott, der sich auch als Leiter des Jugendchor St. Stephan deutschlandweit einen Namen gemacht hat. Er selbst ist das beste Beispiel dafür, dass es sich lohnt, früh mit der Musik anzufangen. In jungen Jahren wirkte der heute 48-Jährige selbst in einem Kinderchor mit und war unter anderem an der Originalaufnahme des Sesamstraßen-



Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

SUPER RTL Kommunikation, Sabine Kreft  
Fon: 0221 / 9155-1010, Fax: 0221 / 9155-1019  
E-Mail: [sabine.kreft@superrtl.de](mailto:sabine.kreft@superrtl.de)  
<http://kommunikation.superrtl.de>

PR Direkt, Birgit Fehrenkämper  
Fon: 02234 / 946 88 90, Fax: 02234 / 946 88 99  
E-Mail: [office@prdirekt.net](mailto:office@prdirekt.net)

Songs „Der, die, das“ beteiligt. Schon früh entstand bei ihm der Wunsch, später einmal Dirigent zu werden: Überliefert ist, dass er als Kind alleine zu Hause vor dem Radio saß und enthusiastisch das Dirigieren übte. Michael Kokott schreibt die meisten Arrangements für seine Chöre selbst, darüber hinaus aber auch Arrangements für andere Künstler, darunter BAP und die Bläck Fööss. Mit den Lucky Kidzz hat er nun einen ganz besonderen Chor gegründet – sehr zur Freude der Kinder und Eltern, die wissen, wie viel Spaß singen macht.

Claude Schmit, Geschäftsführer von SUPER RTL und mehrfacher Vater, kennt das Erfolgsrezept guter Kindermusik aus eigener Erfahrung. „Kinder singen für Kinder – und am Ende singen alle mit. Die Lucky Kidzz werden für viel Spaß und Freude in den Familien sorgen und bei einigen Liedern auch für ein wenig Nachdenklichkeit. Wir freuen uns, dass SUPER RTL an dieser Erfolgsgeschichte mitschreiben kann. Mit den Lucky Kidzz erreichen wir auch die Kinder, die für unser erfolgreiches ‚Star-Tagebuch‘ vielleicht noch etwas zu klein sind. Die Zusammenarbeit in einem mit Hera Lind und den Lucky Kidzz so prominent besetzten Projekt ist ein weiterer Beweis dafür, dass SUPER RTL in Deutschland *der* kompetente Medienpartner in Sachen Musik für Kinder ist.“



Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

SUPER RTL Kommunikation, Sabine Kreft  
Fon: 0221 / 9155-1010, Fax: 0221 / 9155-1019  
E-Mail: [sabine.kreft@superrtl.de](mailto:sabine.kreft@superrtl.de)  
<http://kommunikation.superrtl.de>

PR Direkt, Birgit Fehrenkämper  
Fon: 02234 / 946 88 90, Fax: 02234 / 946 88 99  
E-Mail: [office@prdirekt.net](mailto:office@prdirekt.net)

**„Singen ist Sport für die Seele“**

*Hera Lind über die Vorteile des Singens, das Schreiben von Kinderliedern und über die Frage, wann die Kindheit eigentlich vorbei ist.*

*Wie sind Sie zur Texterin der Lucky Kidzz geworden?*

Meine Freunde Günter und Wally Weber sprachen mich an: Hera, du hast vier Kinder, du schreibst Bestseller, du bist die Richtige dafür!

*Wie war die Zusammenarbeit mit dem Komponisten Gunar Jackson?*

Der Komponist Gunar Jackson ist mein Freund Günter Weber. Ich hoffe, ich darf das verraten? *(lacht)* Die Zusammenarbeit war wunderbar. Unkompliziert, herzlich, freundschaftlich, rücksichtsvoll. Wie das bei guten Freunden eben so ist. Wir haben ja auch ein Lied über Freunde geschrieben...

*Was war bei den Songs zuerst da – der Text oder die Melodie?*

Mal so, mal so. Es war ein Geben und Nehmen. Wie mit dem Huhn und dem Ei.

*Sind auf der CD Lieder dabei, die Sie ursprünglich für Ihre eigenen Kinder geschrieben haben?*

„Fritzi das Böckchen“ war eigentlich der Anfang. Meine damals fünfjährige Tochter Fritzi wollte bei einem Spaziergang auf die Salzburger Festung auf einmal nicht mehr weitergehen. Es war ihr zu steil und zu langweilig. Sie bekam „ein Böckchen“. Ich



Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

SUPER RTL Kommunikation, Sabine Kreft  
Fon: 0221 / 9155-1010, Fax: 0221 / 9155-1019  
E-Mail: [sabine.kreft@superrtl.de](mailto:sabine.kreft@superrtl.de)  
<http://kommunikation.superrtl.de>

PR Direkt, Birgit Fehrenkämper  
Fon: 02234 / 946 88 90, Fax: 02234 / 946 88 99  
E-Mail: [office@prdirekt.net](mailto:office@prdirekt.net)

sang: „Fritzi das Bökkchen ist wieder unterwegs, gib ihm Schokolade oder gib ihm schnell 'nen Keks.“ Nur so, um mein Kind aufzumuntern. Ich erklärte ihr, dass das Bökkchen Fritzi heißt und alle gut gelaunten Kinder aus heiterem Himmel anfliegt. Mit einem Stück Schokolade konnten wir es dazu bringen, weiter zu fliegen. Fritzi kletterte gut gelaunt auf die Burg – und wir hatten unser erstes Kinderlied. Auch „Mami, wann hört das auf“ war ein Lied für meine Tochter Franzl. Ihre Frage, wann die Kindheit denn eigentlich aufhöre und woran man das merken könne, hat mich damals zum Weinen gebracht.

*Wann hört die Kindheit denn auf?*

Die Kindheit hört dann auf, wenn man nicht mehr auf Mäuerchen klettern, ständig Rad schlagen, mit dem Mountain Bike über den Bordstein fahren, hundertmal hintereinander vom Einer springen will und es einen nicht mehr interessiert, ob man unter Wasser eine Kaugummiblaste machen kann.

*Welche „kindlichen“ Eigenschaften sollte man mit ins Erwachsenenalter nehmen?*

Neugier, Lebensfreude, Experimentierfreudigkeit, Offenheit und Vertrauen.

*Sie haben vor den Texten für die Lucky Kidzz ja auch schon Kinderbücher geschrieben. Was hat Sie dazu veranlasst, sich den kleinen Lesern bzw. Hörern zuzuwenden?*

Ich glaube, als Mutter entwickelt man einen Draht zu den kleinen, klugen Menschen,



Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

SUPER RTL Kommunikation, Sabine Kreft  
Fon: 0221 / 9155-1010, Fax: 0221 / 9155-1019  
E-Mail: [sabine.kreft@superrtl.de](mailto:sabine.kreft@superrtl.de)  
<http://kommunikation.superrtl.de>

PR Direkt, Birgit Fehrenkämper  
Fon: 02234 / 946 88 90, Fax: 02234 / 946 88 99  
E-Mail: [office@prdirekt.net](mailto:office@prdirekt.net)

die sich „Kinder“ nennen.

*Wie wichtig ist Singen für Kinder?*

Singen ist Sport für die Seele. Kinder können so viel gute Energie tanken; ein Kind, das immer eine Melodie im Ohr hat, ist ein gesundes Kind. Ein Kind, das immer vor sich hin summt, ist ein fröhliches, ausgeglichenes Kind.

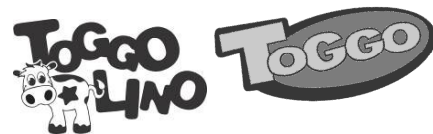
*Was sagen Sie als ausgebildete Sängerin zu den musikalische Leistungen der Lucky Kidzz?*

Die Lucky Kidzz singen wunderbar. Man merkt ihnen die Begeisterung an.

*Sind wir uns einig, dass sich in den Texten nicht nur die Kinder, sondern auch die Eltern wiederfinden werden?*

Das hoffe ich. Und es gibt noch einige meiner persönlichen Lieblingslieder, die auf dieser CD gar nicht drauf sind. Die aber die Eltern in der Seele erreichen werden. Und die Kinder auch. Von daher hoffe ich sehr auf eine Fortsetzung...

Fotos unter <http://kommunikation.superrtl.de> sowie auf Anfrage bei Jürgen Morgenroth; Tel: 0221/ 9155-1020.



Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

SUPER RTL Kommunikation, Sabine Kreft  
Fon: 0221 / 9155-1010, Fax: 0221 / 9155-1019  
E-Mail: [sabine.kreft@superrtl.de](mailto:sabine.kreft@superrtl.de)  
<http://kommunikation.superrtl.de>

PR Direkt, Birgit Fehrenkämper  
Fon: 02234 / 946 88 90, Fax: 02234 / 946 88 99  
E-Mail: [office@prdirekt.net](mailto:office@prdirekt.net)